

SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
SSPM - un chemin vers la musique Société Suisse de Pédagogie Musicale
SSPM - in cammino verso la musica Società Svizzera di Pedagogia Musicale
www.smpv.ch www.sspm.ch

SMPV - der Weg zur Musik Schweizerischer Musikpädagogischer Verband
SSPM - un chemin vers la musique Société Suisse de Pédagogie Musicale
SSPM - in cammino verso la musica Società Svizzera di Pedagogia Musicale
www.smpv.ch www.sspm.ch

contact
 Lorris sevhonkian
lorris.sevhonkian@kalaidos-fh.ch
 079 228 16 04

Fondation ASMP
 Mühlemattstrasse 42
 Postfach 3811
 5001 Aarau

FRIM Fédération Romande
 d'Improvisation Musicale

winterthur
 konservatorium


 STEINWAY HALL
 SUISSE ROMANDE
Hug Musique

CMVR Conservatoire de Musique
 Ecole de Jazz
 Montreux-Vevey-Riviera

 **ÉCOLE
 SOCIALE
 DE MUSIQUE**
 Lausanne


 Zentrum Paul Klee
 Kindermuseum Creaviva

COV



centre pédagogique Romand kalaidos/SSPM
10^e saison 2017
www.kalaidos-fh.ch | www.sspm.ch | www.smpv.ch

10^e saison 2017

Formation continue et professionnelle, ateliers, conférences

lorris.sevhonkian@kalaidos-fh.ch ou centre.romandasmp@lorris.ch ou 079 228 16 04.

Autre adresse possible pour stages FRIM (Fédération Romande d'Improvisation Musicale) :
info@federation-frim.org

14 janvier 2017, 10.00–12.30/13.30–16.00

Institut de Ribaupierre, Av. de Georgette 5, 1002 Lausanne.

FRIM : Tobias Cramm, retrouver un rapport créateur avec la musique classique. Introduction pratique pour pianistes professionnels aux partimenti ; improvisation dans le style galant.
Langues : français, allemand. //// Prix : professeurs, étudiant-e-s institutions membres FRIM, excepté Kalaidos / SSPM : gratuit. Kalaidos / SSPM : 110 Frs. Externes : 140 Frs.

4 mars 2017, 10.00–18.00

école de musique de Bienne, rue de la Gare 11.

Christophe Brunner : « The world is not enough ». Une journée de musique de chambre autour de la musique contemporaine et le thème de la transgression dans la création musicale actuelle.
Langues : allemand, français. //// Prix : 140 Frs. Kalaidos / SSPM : 110 Frs.

18 mars 2017, 10.00–12.30/13.30–16.00

CPMDT-Genève, rue François-d'Ivernois 7, 1206 Genève.

FRIM : Nicolas Sordet. Improviser avec l'ordinateur ou comment mettre tout participant instrumentiste en relation avec le couple acoustique-électroacoustique.
Langue : français. //// Prix : professeurs, étudiant-e-s institutions membres FRIM, excepté Kalaidos / SSPM : gratuit. Kalaidos / SSPM : 110 Frs. Externes : 140 Frs.

1^{er} avril 2017, 10.00–12.30/13.30–16.00

Morges, Beausobre.

Catia Olivia, organum : improvisation medieval. Stage basé sur le chapitre XVII du MICROLOGUS de Guido D'Arezzo (1030). Dans son texte, Guido propose une série d'outils d'arrangement/composition à partir d'une mélodie donnée ou l'intervalle de quarte joue un rôle fondamental. On est tout de suite dans la musique, tout en étant en sécurité grâce à la clarté des structures.
Tous instrumentistes professionnels ou amateurs de bon niveau.
Langues : Français, allemand, italien. //// Prix : 140 Frs. Kalaidos / SSPM : 110 Frs. COV : 70 Frs.

20 mai 2017, 10.00–12.30/13.30–16.00

Institut de Ribaupierre, Av. de Georgette 5, 1002 Lausanne.

FRIM : Coralie Ehinger, Alexis Faucomprez, « sons éthérés, de l'acoustique à l'électronique : de la scie musicale au theremin ». Présentation et découverte ludique pour amateurs et professionnels curieux !
www.sciemusicale.fr, www.coralieehinger.ch.
Prix : Enfants, adultes : 20 Frs. Externes aux institutions FRIM : 50 Frs. Professeurs membres FRIM : gratuit. Professeurs externes 50 Frs.

22 juin 2017, 20.00

Steinway Hall Suisse Romande, Rue Adrien-Pichard 13, 1002 Lausanne.

Eugene Choi, pianiste, récital Chopin & Liszt. www.choieugene.com.

Inscription obligatoire à l'adresse suivante: armando.piguet@hugmusique.ch.

Important: Nombre de places limité, inscriptions selon l'ordre d'arrivée. Entrée libre sur inscription uniquement.

27 juin 2017, 20.00

Théâtre du Jorat.

FRIM : « musique en mouvement », un cocktail détonant avec l'OCL (Orchestre de Chambre de Lausanne), l'école-Atelier Rudra-Béjart et le François Jeanneau Quartet.
Spectacle en clôture du colloque international « improviser pour apprendre, apprendre pour improviser » (conférences, ateliers) des 26–27 juin 2017, 09.00–17.00.
HEMU-Flon, IRPM (Institut Romand de Pédagogie Musicale) : Côtes de Montbenon 22, 1003 Lausanne.
Prix : conditions spécifiques pour le colloque international (voir site internet FRIM : www.federation-frim.org).

30 juin 2017, 17.00–dimanche 2 juillet 2017

concert final dimanche 2 juillet, 17.00

Kirche Heilig Kreuz, 4102 Binningen.

Agnieszka Budzinska-Bennett, Catia Olivia : stage choral, musique médiévale : ENTRE LE SACRÉ ET LE PROFANE, EL LLIBRE VERMELL DE MONTSERRAT (XIV^e siècle), Chants de pèlerins dédiés à Marie.
Tous instrumentistes professionnels ou amateurs de bon niveau.
Langues du stage : allemand, français, italien. //// Prix unique : 250 Frs. //// Délai d'inscription : 31 mai 2017

8 septembre 2017, 19.30

Nyon, Villa Thomas (COV), salle Cortot.

Enrico Camponovo, pianiste : musique et film muet. L'accompagnement au piano de films muets selon la pratique de l'époque.
Brève conférence et accompagnement en direct de « La croisière du Navigator » (Buster Keaton).
Tous publics, tous âges ! Entrée libre !

23. september 2017, 10.00–13.00

Konservatorium Winterthur, Konzertsaal, Tössertobelstr. 1, 8404 Winterthur.

Die Carboneige, was und wie ! Entdecken, hören, probieren. <http://www.diamo-violins.de>
Sprache : Deutsch. //// Preis : Musiklehrer Konservatorium Winterthur : gratis. Andere Lehrer : 20 Frs.

4 octobre 2017, 19.30

Ateliers Hug musique, ch. du Croset 9, 1024 Ecublens.

Concert public étudiants professionnels Kalaidos.
Entrée libre. //// Inscriptions : lorris.sevhonkian@kalaidos-fh.ch ou 079 228 16 04.

28 octobre 2017, 10.00–12.30/13.30–16.00

ETM – école des musiques actuelles, route des Acacias 8, 1227 Les Acacias, Genève.

FRIM : ALEM : apprendre à utiliser la voix et l'ensemble de la bouche pour générer des sons. Le Human Beatbox ou « boîte à rythme humaine » en compagnie du champion du monde ALEM.
<https://www.youtube.com/watch?v=pRrkXY2zqzI>
Tous instrumentistes professionnels.
Prix : professeurs, étudiant-e-s institutions membres FRIM, excepté Kalaidos / SSPM : gratuit. Kalaidos / SSPM : 110 Frs. Externes : 140 Frs.

11 novembre 2017, 10.00–18.00

Musée Paul Klee, Bern.

FRIM : Ursula Bovey, Stéphane Reymond : « cartes sonores, espace et son ». Français, allemand.
Prix : professeurs, étudiant-e-s institutions membres FRIM, excepté Kalaidos / SSPM : gratuit. Kalaidos / SSPM : 110 Frs. Externes : 140 Frs.