

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Wenige Komponisten haben die Musikgeschichte so wie Claudio Monteverdi geprägt. Beschreiben Sie seine musikalische Entwicklung und stellen Sie den Stilwandel von der Renaissance zum Barock anhand musikalischer Beispiele aus der *Prima* und *Seconda Prattica* dar.

Deutsche und italienische Oper im 19. Jahrhundert

Vergleichen Sie die Opernproduktion beider Länder, indem Sie den Fokus auf die verschiedenen Genres der Oper legen, die während des 19. Jahrhunderts entstanden sind (Bel Canto, Drama Lirico, Verismo, Romantische Oper, Musikdrama...). Heben Sie anhand zahlreicher musikalischer Beispiele Gemeinsamkeiten und Unterschiede dieser Opern-Genres hervor.

Musik für Zupfinstrumente in Solo- und Ensemblewerken im 20. Jahrhundert

Geben Sie einen Überblick über die Entwicklung in der kompositorischen Anwendung dieser Instrumente im letzten Jahrhundert, und zeigen Sie die wachsende Beliebtheit von vielen Komponisten für Zupfinstrumente wie Harfe, Gitarre, Cembalo, usw. auf, indem Sie bedeutende Werke (oder Werkausschnitte) analysieren.